

# لغة الجسد في التدريس الجامعي

توظيف مهارات لغة الجسد  
في المحاضرة الجامعية



## نشاط:



أي الاشخاص يعجبك براعته في التدريس (تنفيذه للمحاضرة الجامعية)؟

ماذا يعجبك من صفات أو مهارات؟

ماذا ينقصك لتصبح مثله؟

## أبرز وأروع المحاضرين



# مهارات التحدث

يقول **كبراء** المتحدثين والمحاضرين في العالم:



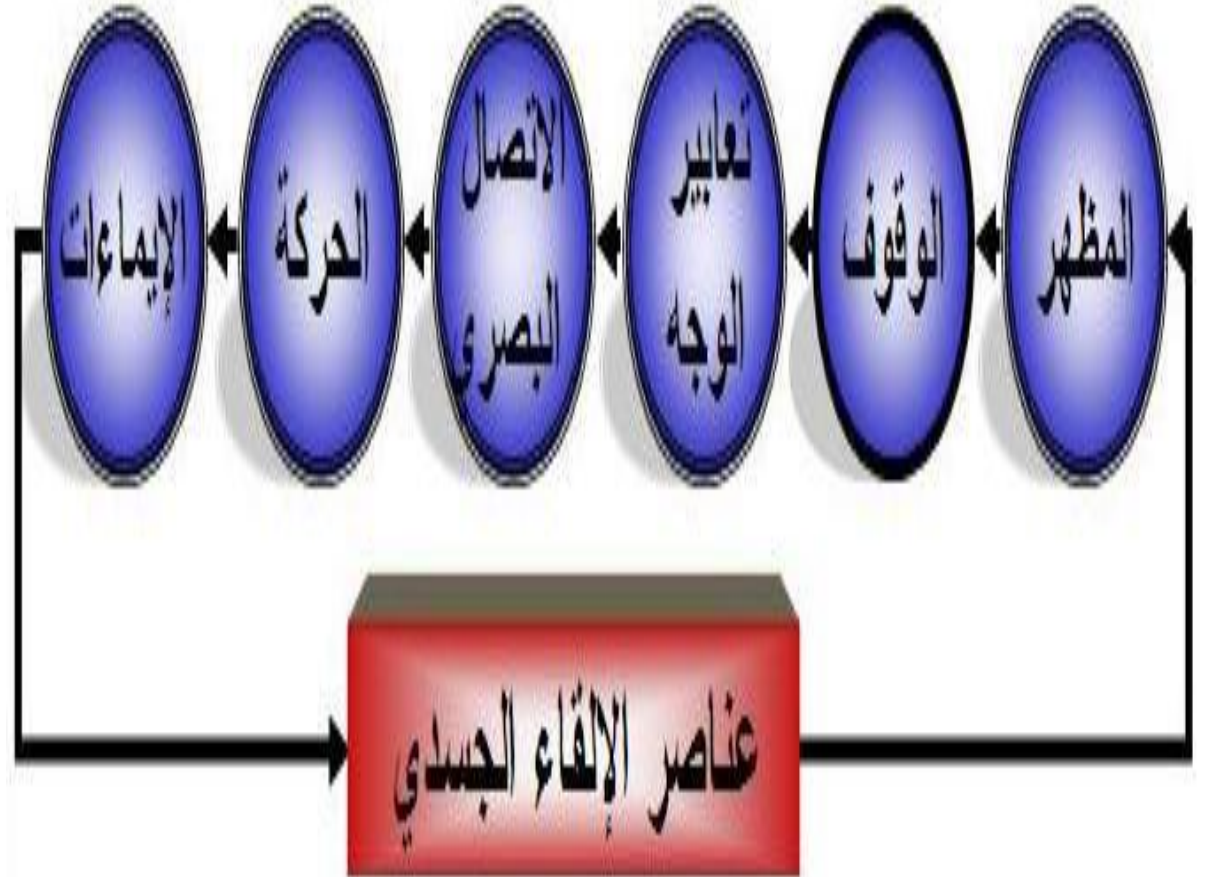
- كنت أكثر ما أخشاه هو أن أقف متحدثًا أمام معلمي وزملائي في الحصة .
- ففي يجف ويدياي ترتعشان .. أحساسي عندما كنت أقف أمام زملائي في الدراسة .
- أفضل أن أقاتل عشرة رجال على أن أتكلم أمام عشرة رجال . . . (نابليون)
- قدماي لا يحملاني ... أتصعب عرقًا ... أشعر بالخوف عند الحديث أمام النساء .

# مهارات لغة الجسد

## لغة الجسد في التدريس الجامعي



# المحاور



## لغة الجسد: نشاط



1. ما مفهوم لغة الجسد؟ عرفها
2. كل مجموعة ترسم شكلاً يعبر عن لغة الجسد

## لغة الجسد

• **لغة:** خاصة بالإنسان، أداة تواصل يعبر بها الفرد عن رغباته باستخدام النظام الصوتي.

• **الجسد:** الكتلة أو البدن، كل ما يشغل حيز.

• نوع من التواصل غير المنطوق، يظهر على شكل إشارات وإيماءات وحركات عبر قنوات التواصل غير اللفظية بملامح

الوجه والعينين وحركة اليدين.



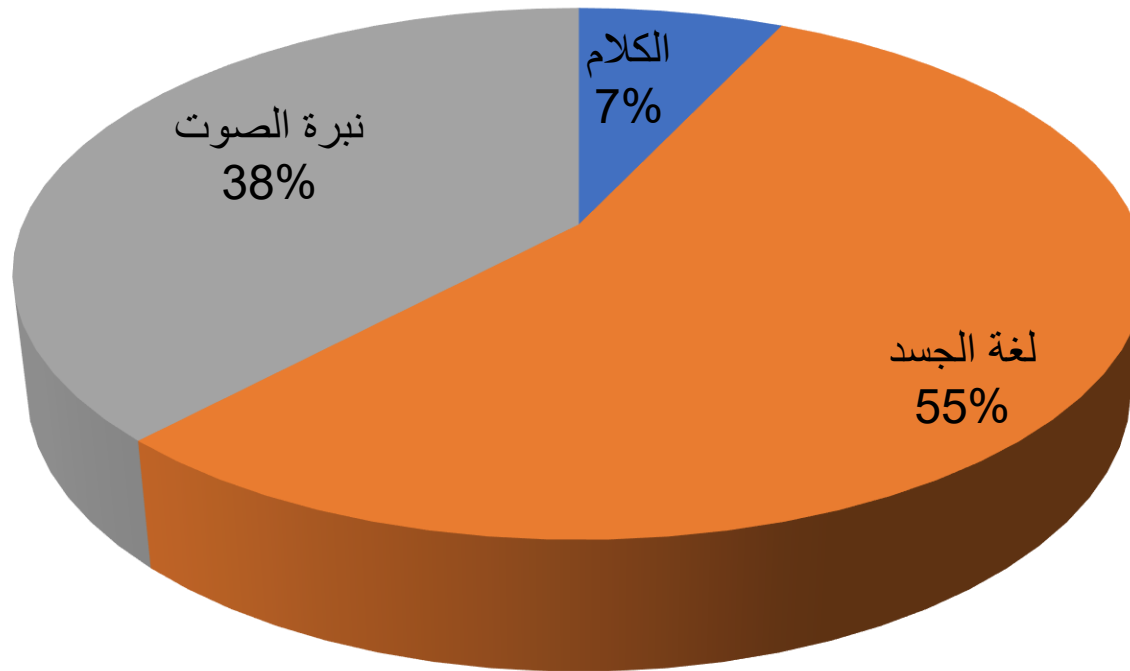


# نشاط: أهمية لغة الجسد في التدريس



# أهمية لغة الجسد في التدريس

## Body Language



# أهمية لغة الجسد في التدريس

• أهمية في؟؟



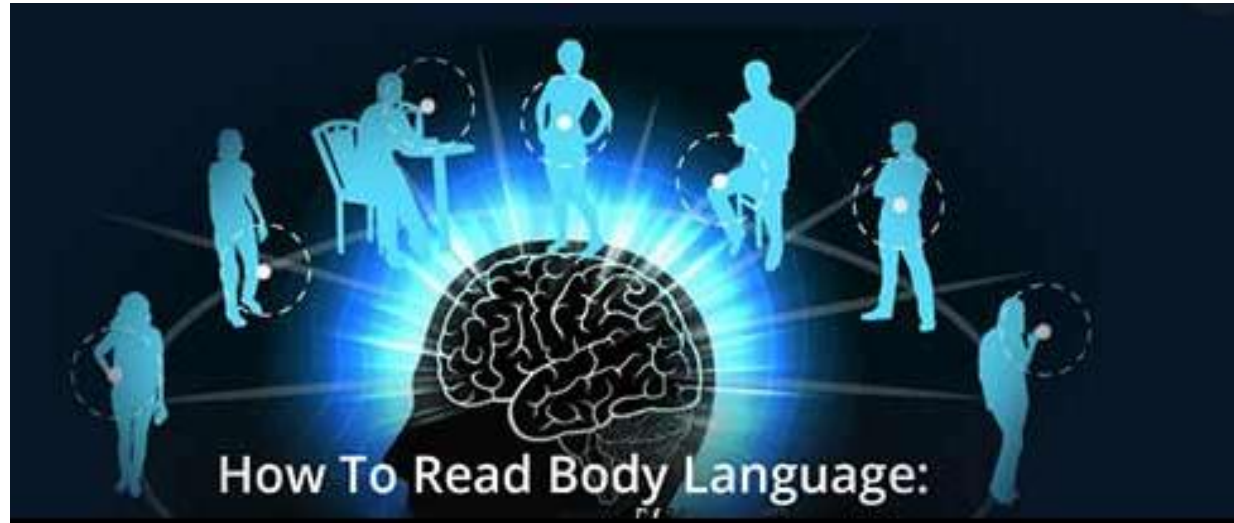
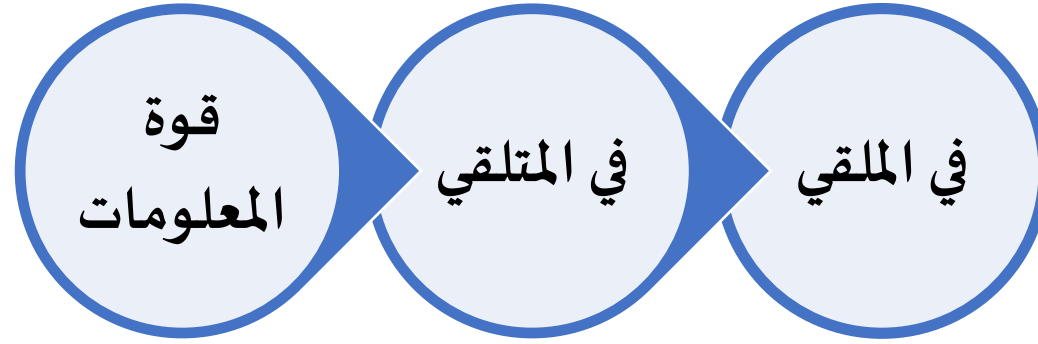
## : قوة الشخصية تأتي من

الحالة النفسية

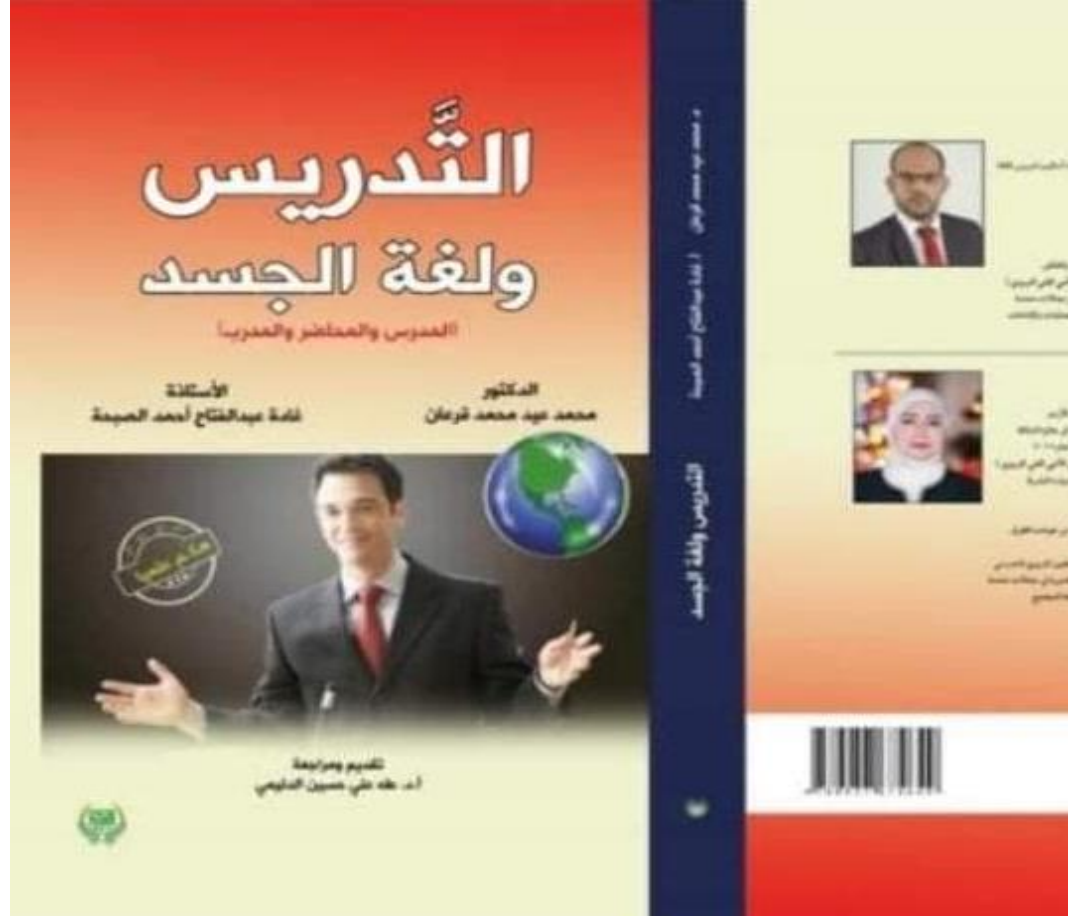
التعامل بطريقة سليمة

انطباع جيد

## لغة الجسد في التدريس



# لغة الجسد في التدريس



نشاط :

ما أثر لغة الجسد في مقدم المعرفة؟

# على المحاضر أن يتقن مهارات لغة الجسد الآتية:



# المظهر

• هل من الضروري ارتداء ملابس رسمية؟





# المظهر

- ارتداء الملابس الرسمية (المناسبة).
- المظهر الخارجي يعكس مكانة الشخص.
- عدم المبالغة "السيدات"



## نشاط:

- هل من الضروري الاهتمام بكيفية دخول المحاضر للقاعة التدريسية؟



## الإيماءات :

• ماذا نعني بها؟



# الإيماءات:

- الابتسامة: مستحيل أن تبتسم وأنت تشعر بالقلق أو الخوف.
- إيماءات الرأس: التعزيز ومعنى الاحترام والتقدير.
- قراءات الإيماءات:
- هز الرأس جهة الأسفل (الأمام)؟
- ميل الجسد إلى الأمام؟
- وضع اليد على الوجه؟
- النظر إلى الباب أو الساعة؟
- وضع اليد على الوجه مع التمرير "الحركة"؟

# حركة اليدين

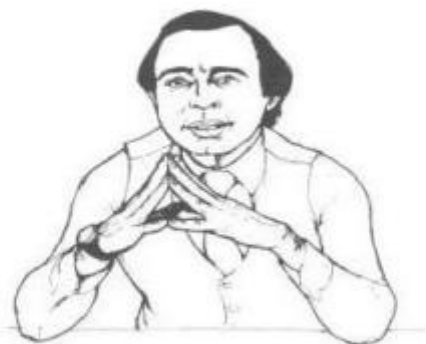
• المثلث

• تجسيد

• ابتعد عن :



# حركة اليدين



# الاتصال البصري



الاتصال البصري في التعليم

## • الاتصال البصري مع الطلبة:



أتصل بصريًا مع الطالب من 3 إلى 5 ثوان.

تواصل مع الجميع بدون استثناء وبجميع الجهات.

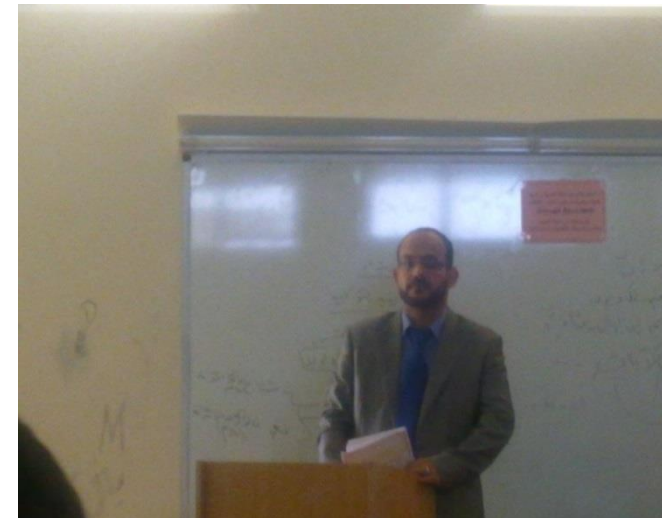
استخدم عيناك لجلب انتباه طلبتك.

لا تبتعد بنظرك عن طلبتك بالنظر الى الأرض أو الحائط.

الانتظار 5 ثوان لجمع أفكارك ثم المتابعة.



# ما رأيك في الصور (لغة الجسد)





## نشاط : فيديو

- أمثلة على لغة الجسد ..
- قيم المحاضر بناءً على مهارات تطبيق لغة الجسد



## الصوت.... ماذا لو....

إذا تكلمت بصوت منخفض !

إذا تكلمت بصوت مرتفع !

محاضر مميز في عمله.... ولكن لديه مشكلة في طريقة التواصل مع طلبته!

محاضر ... المشاركون غير متفاعلين (نائمون)

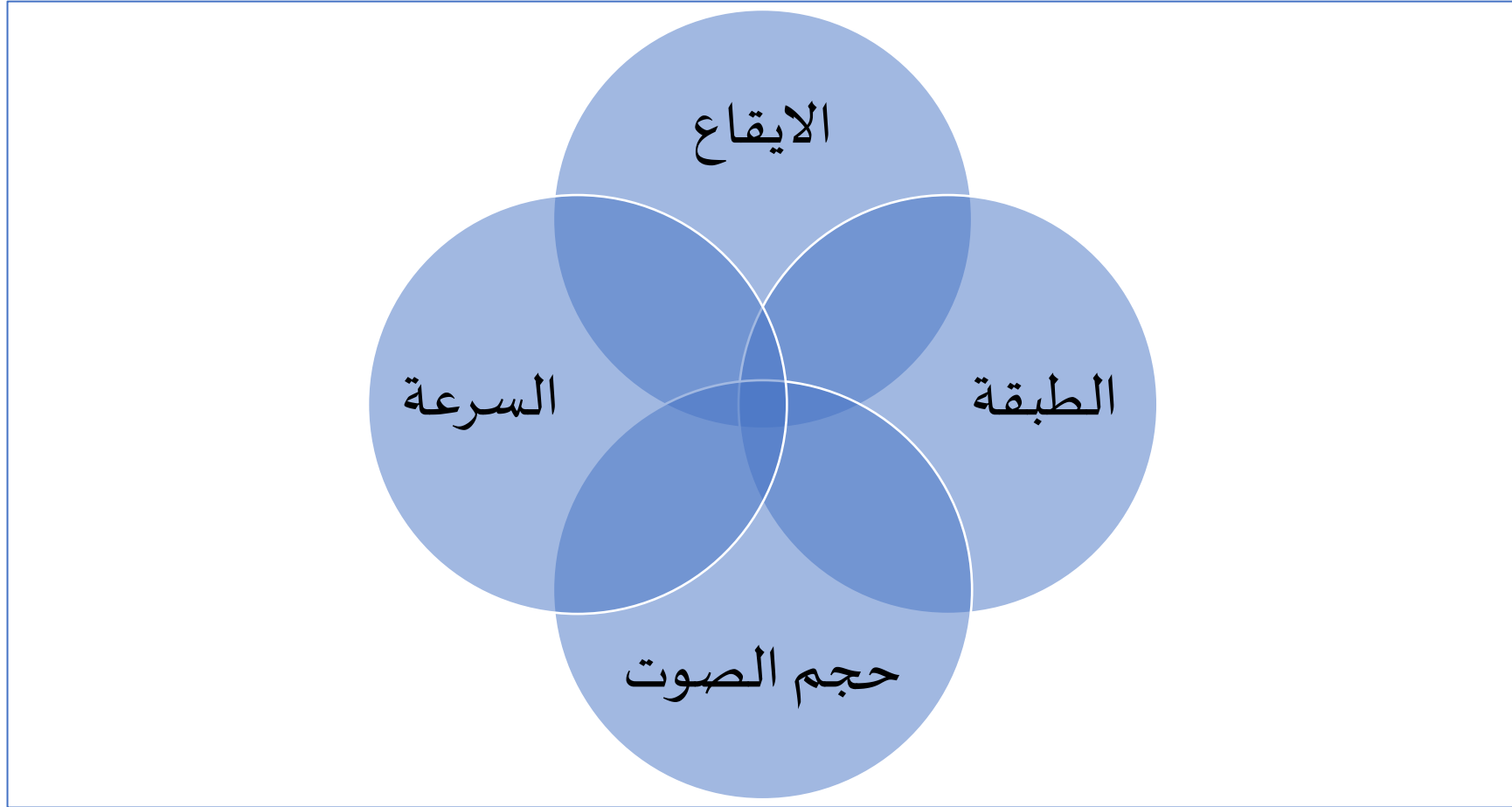
البعض يخاف من الحديث أمام الأخلاين خوفاً من الإحراج

الأذن تعشق قبل العين ( تحب وتعشق شخص لصوته)





# عناصر الصوت



## فقد أثبتت الدراسات

- سرعة (125-225) كلمة في الدقيقة يتركون انطباعًا جيدًا .
- تنوع الإيقاع وحجم الصوت والطبقة الصوتية. يؤدي إلى **انتباه الطالب ويدفعه للتفاعل معك.**
- سيكولوجية الطلبة في القرن 21: كان 1990 سمعي + حسي، **الآن: بصري + حسي** بمعنى يجب التركيز على قوة الكلمة وتوظيفها .



# نصائح حول الصوت:

## Advisement about your Voice



- نبرة الصوت يجب أن تكون ودودة ومخلصة.
- نغمة الصوت فيها تنوع.
- ارتفاع وانخفاض طبقة الصوت.
- السرعة متنوعة (متوسطة).
- الصوت واضح .
- تتنفس من معدتك.

# الوقفات الصوتية



• متى تكون الوقفات الصوتية ؟



# الوقفات



تطبيق عملي

وقفات (صمت) المحاضر يعطي مجالاً للطالب للفهم والتحليل، وتكون:

وقفة قبل التعبير عن **العاطفة** عند قراءة النصوص الشعرية.

قبل معلومة مهمة (**التشويق**)، حدث مهم.

قبل **مديح**.... (رسول اله صلى الله عليه وسلم).

قوة تأثير الصوت:



# مهارات عرض الوسائل



# مهارات: عرضك الوسائل التوضيحية



# نصائح

- لا تثبت في مكانك. حركة المثلث
- كن تلقائيًا في حركاتك.
- استخدم الوسائل و الأدوات المساعدة و التوضيحية.
- ارتداء الملابس الرسمية (المناسبة) .
- قم بالانتقال بين طلبتك وتحرك دون تشويش (حركة كثيرة)
- حركة اليدين.
- روح المحاضر: تقبل الطلبة والرفق بهم والتبسم لهم، والتجاوز عن أخطائهم، والتحلي بروح الفكاهة.

